



# AUSSIE-TROL

ACTIVATEUR DE CELLULES POUR  
POURING



## DESCRIPTION

AUSSIE-TROL est un additif en phase aqueuse qui modifie les propriétés de glisse et de tendu des peintures acryliques permettant les techniques de pouring en complément du FLOETROL®. Il permet de multiplier et de varier formes et motifs.

## PROPRIÉTÉS

- Il facilite l'étalement de la peinture sur la toile.
- Améliore le dégradé de couleur.
- La couleur, l'opacité et la texture des couleurs sont conservées.
- Excellente séparation des couleurs.
- Optimise la formation de cellules et réseaux.
- **Fonctionne aussi avec des produits additivés spécial pouring.**

## SUPPORTS DE DESTINATION

- Additif pour peinture acrylique phase aqueuse.

### MATÉRIEL

Flacon, spatule

### FORMAT

500ML

### USAGE

Intérieur

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	AUSSIE-TROL
<b>Liant</b>	Polymère siloxane et copolymère vinylique
<b>Solvant type</b>	Eau
<b>Odeur</b>	Sans odeur
<b>Monocomposant/bicomposant rapport de mélange</b>	Monocomposant
<b>pH</b>	8-9
<b>Densité</b>	1.00 +/-0.05 à 20°C
<b>Viscosité</b>	Fluide
<b>Extrait sec</b>	12.5% +/-2%
<b>Aspect</b>	Translucide blanc
<b>Point d'éclair</b>	Classé non inflammable
<b>COV</b>	Hors champ d'application de la Directive CE 2004-42
<b>Matériel d'application</b>	Utiliser votre matériel habituel pour les techniques de pouring
<b>Dilution</b>	Prêt à l'emploi, ne pas diluer
<b>Rendement</b>	Mélange 2 à 5 parts d'AUSSIE-TROL pour 1 part de peinture
<b>Nettoyage du matériel</b>	A l'eau
<b>Stockage</b>	Minimum 1 an en emballage d'origine non entamé. Conserver le produit à l'abri du gel et des températures élevées.

## PRÉPARATION

- Mélanger avant utilisation.
- Travailler pas à pas. Selon le choix de la peinture dans laquelle est ajouté l'AUSSIE-TROL, les effets peuvent varier. Il est conseillé de débiter avec un ajout minimal d'AUSSIE-TROL (2 parts pour 1 part de peinture), de faire un essai et d'ajuster le cas échéant pour obtenir le mélange souhaité et la consistance désirée.
- Selon les effets souhaités et la fluidité voulue, il est possible d'augmenter la proportion d'AUSSIE-TROL jusqu'à 5 parts pour 1 part de peinture. Mélanger à nouveau uniformément.
- Eviter de diluer le mélange.
- Lors d'une utilisation de l'AUSSIE-TROL dans plusieurs peintures simultanément, il est recommandé de ne pas utiliser la même proportion d'AUSSIE-TROL.
- Lorsque l'AUSSIE-TROL est ajouté en très forte quantité, il peut impacter le brillant de surface des diverses peintures acryliques additivées.
- Le type de colorant et de mouillant utilisés dans les peintures colorées peuvent influencer sur les performances d'AUSSIE-TROL. D'une couleur à une autre les effets peuvent ainsi être différents. Il est possible d'adapter la part d'AUSSIE-TROL en fonction de la couleur de la peinture.

## APPLICATION

- Sur la surface choisie pour recevoir la décoration, verser tout d'abord la base : peinture « coussin ». Cette peinture doit être fluide mais pas trop liquide, c'est elle qui servira de vecteur pour faire glisser les couleurs. Nous recommandons une peinture acrylique blanche classique. Cette peinture ne doit pas être additivée de FLOETROL®\*.
- Verser sur ce coussin les peintures colorées additivées de FLOETROL®\* comme expliqué dans le paragraphe précédent. Elles peuvent être versées toutes au même endroit ou à diverses positions mais par-dessus le coussin blanc.
- Afin d'optimiser les effets, de varier les formes, la taille des cellules, de pousser plus loin les interactions des couleurs, verser en dernier le mélange peinture + AUSSIE-TROL. Verser par-dessus chacune des zones où ont été déposés les mélanges peintures + FLOETROL®\*, l'AUSSIE-TROL permettra une meilleure répartition des cellules et plus de latitude pour créer de nouvelles formes. Nous conseillons de prendre une peinture de la même couleur que celle du coussin pour le mélange avec l'AUSSIE-TROL.



Souffler à l'aide d'une paille, à la bouche par à-coups au niveau des « ilots » de couleurs, du centre vers l'extérieur (vers le coussin blanc).  
Les couleurs glissent et s'écartent, les cellules apparaissent.

- Pour la suite, laisser faire votre créativité et votre imagination. Continuer de souffler, rotation, mouvement de vague ou de balancier, bouger les peintures et le coussin à votre guise pour terminer votre ouvrage.



- Selon le type de peinture acrylique utilisé et les proportions de mélange choisi, il est possible que les peintures voient leur séchage très fortement ralenti voire leur dureté de surface modifiée. Cela peut causer une fragilité à la manipulation et provoquer des marques lorsque la peinture est touchée.
- Ce phénomène peut être limité avec l'utilisation d'un vernis de surface. De plus, un vernis de finition sera favorable pour uniformiser le brillant.
- Attention lorsque le tableau est finalisé avec un vernis de surface, si ce dernier est trop rigide ou cassant, des risques de fissurations peuvent exister. **Pour être certain d'un séchage complet de la peinture, nous recommandons un temps de séchage long (au moins une 1 semaine) avant d'appliquer un vernis.**

\*Même fabricant. Consulter la fiche technique.

## SÉCURITÉ

Se reporter à la fiche de données de sécurité disponible (FDS) sur notre site [www.owatrol.com](http://www.owatrol.com) et aux textes figurant sur l'emballage, conformes à la législation en vigueur. Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.

Date d'édition : 07/2024

DURIEU S.A. - 91070 Bondoufle - France  
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70 - Fax +33 (0)1 60 86 84 84

DURIEU COATINGS N.V./S.A.  
Chaussée de Huy, 368  
1325 Chaumont-Gistoux - Belgique / België  
Tél. +32 (0)10 420 090 - Fax +32 (0)10 420 099

Owatrol® Original  
est une marque



Retrouvez toutes nos solutions sur  
[www.owatrol.com](http://www.owatrol.com)

Notre département technique  
répond à vos questions au  
**+33 (0)1 60 86 48 70**